

Note di Regia

L'idea del Film **“IL GIOCO E' FATTO?”** nasce da due esigenze: da una parte la necessità di raccontare una storia vissuta, un modo per narrare l'intimità che è il cuore di una vicenda familiare, dall'altra il voler immergere il racconto nel tessuto antico e moderno di una terra e di una cultura che trasuda bellezza e dolore: la Sicilia.

Ogni terra ha un mito. In Sicilia il mito dell'omertà, intesa come consuetudine culturale che obbliga al silenzio, intrappola l'individuo, il gruppo familiare e la società ad un destino quasi inesorabile, determinando il ripetersi di un copione che si autoalimenta generando sofferenza e patologia.

Il film trasgredisce il mito, dando voce ai personaggi rompe il silenzio e diventa messaggio di possibilità e cura per gli spettatori. Una vicenda personale si fa esperienza universale, crea riflessione, confronto e trasformazione evolutiva. Da' luogo ad un mondo nuovo, dove la forza di Teresa si fa elemento di contaminazione e di trasformazione, solo così è possibile risanare il dolore per superare la patologia della dipendenza dal Gioco d'Azzardo.

Il Film che, rappresenta il punto di partenza del mio percorso registico verso un cinema pedagogico (*è stato visionato dal Presidente dell'A.G. Scuola e dalla Commissione che lo ha segnalato come materiale didattico di valenza sociale*), viene distribuito esclusivamente attraverso percorsi alternativi.

Le modalità di fruizione del film, distribuito in tutta Italia, sono concepite in un ottica di integrazione fra aspetti artistici e strumenti psicoeducativi. La politica della MasterMovies fa sì che *non sia lo spettatore ad andare al cinema ma che il cinema*

raggiunga gli spettatori: nelle Scuole, nei Centri Sociali, negli Auditori, nelle Associazioni, nelle Chiese e nelle Piazze.

La collaborazione della MasterMovies con l'ASP 9 di Trapani, avviata nel 2012, ha già permesso, l'implementazione di importanti interventi di prevenzione delle Dipendenze Patologiche nei Distretti Socio-Sanitari di: Alcamo, Castelvetro, Mazara del Vallo, Marsala e Pantelleria. Il Film è sempre accompagnato dal Regista e da un'equipe di esperti dei Ser.D (Servizi Dipendenze Patologiche).

Dalla collaborazione tra l'ASP 9 e la MasterMovies è nata l'idea di lavorare su un nuovo film, di costruirlo con l'ausilio di punti di vista di esperti delle dipendenze patologiche, rinnovando la mia scelta registica di lavorare su un cinema terapeutico e sociale. Il progetto, in corso di realizzazione, ha finalità di prevenzione del disagio giovanile, vuole raccontare le fragilità adolescenziali e la loro possibile evoluzione verso una sana crescita.